

Image, sound and narration: our programmes make the best of the cinematic art and new technologies by means of specially designed activities aiming at the creative use of media and the development of critical thinking about the images and sounds surrounding us.

The workshops have been designed by filmmakers with extensive experience in education and meet several pedagogical goals in line with the age of the participants. More than **4,000** students of all educational stages have participated in them up until now.



ADULTS' TRAINING

Photography, film direction, editing and new technologies: experiential seminars for educators and professionals interested in cinematic narration, the use of recording media (cameras, film cameras, mobile phones, tablets) as well as the completion of a film production.

We place emphasis on documentary workshops, utmost utilisation of animation and digital applications. In recent years, numerous training programmes have been carried out with the participation of over **3,000** adults throughout Greece.

EUROPEAN PROGRAMMES

European projects and research on audiovisual

education: we have been partners in European educational programmes pertaining to: youth culture (Videomuseums 2014, YouthDocs 2016), training of adult trainers (YCARHe 2017, EMELS 2018), the application of new technologies (App Your School 2019), as well as the reinforcement of human rights via the use of video (Silence Hate 2019, Migra-Ted 2020).

We are members of the Film Literacy Advisory Group which has drawn up the manual, Screen Literacy, 2014, under the auspices of the British Film Institute.



EDUCATIONAL MATERIAL

Tutorials, texts, publications and consultation regarding our activities: they involve both experimentation and teaching of the audiovisual language, inside and outside the classroom. Our workshops have been hosted in European platforms (MIL/Peer) and in good practice manuals (App Your School, Youth Docs).

Karpos' executives have taken part in the composition of curricula on Audiovisual Expression appropriate for each and every stage of formal education.



Ο ΚΑΡΠΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

KARPOS SPEAKS THE LANGUAGE OF IMAGE



Videomuseums, 2012: an award bestowed by JFF-Institute for Media Research and Media Education.

Our View, 2017: Special Prize of the Committee of Medea Awards in a competition involving 100 candidacies from 26 countries and a nominee - as one of the 12 best European programmes - for the Evens Prize for Media Education.

Our collaborators: Zaffiria, Fundacja Nowoczesna Polska, COSPE, National Opera of Greece, Municipality of Athens, Directorates of Primary and Secondary Education, WWF, British Council, Danish Refugee Council and more.





ΜΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

Εικόνα, ήχος και αφήγηση: τα προγράμματά μας αξιοποιούν την κινηματογραφική τέχνη και τις νέες τεχνολογίες μέσα από ειδικά σχεδιασμένες δραστηριότητες. Στόχος τους είναι η δημιουργική χρήση των μέσων και η καλλιέργεια της κριτικής ματιάς στις εικόνες και τους ήχους που μας περιβάλλουν.

Τα εργαστήρια έχουν σχεδιαστεί από κινηματογραφιστές με εμπειρία στην εκπαίδευση και καλύπτουν διάφορους παιδαγωγικούς στόχους ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων. Μέχρι σήμερα, έχουν συμμετάσχει πάνω από 4.000 μαθητές όλων των βαθμίδων.



🕝 ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Φωτογραφία, σκηνοθεσία, μοντάζ και νέες τεχνολογίες:

βιωματικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που ενδιαφέρονται για την κινηματογραφική αφήγηση, τη χρήση των μέσων καταγραφής (φωτογραφικές μηχανές, κάμερες, κινητά, tablets) καθώς και την ολοκλήρωση μίας παραγωγής.

Δίνουμε έμφαση σε εργαστήρια ντοκιμαντέρ, στην αξιοποίηση του animation καθώς και των ψηφιακών εφαρμονών. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει επιμορφώσεις σε περισσότερους από 3.000 ενήλικες από όλη την Ελλάδα.



Θ EYPΩПАІКА ПРОГРАММАТА

Ευρωπαϊκές δράσεις και έρευνα στην οπτικοακουστική παιδεία: είμαστε εταίροι σε Ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με τη νεανική κουλτούρα (Videomuseums 2014, YouthDocs 2016), την επιμόρφωση ενηλίκων εμψυχωτών (YCARHe 2017, EMELS 2018), τις εφαρμογές νέων τεχνολογιών

(App Your School 2019), καθώς και την ενίσχυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσα από τη χρήση του βίντεο (Silence Hate 2019, Migra-Ted 2020).

Είμαστε μέλος του Film Literacy Advisory Group που συνέταξε το εγχειρίδιο Screen Literacy, 2014, υπό την επιμέλεια του British Film Institute.







Tutorials, κείμενα, εκδόσεις και συμβουλές για τις δικές σας δραστηριότητες: αφορούν τόσο στον πειραματισμό όσο και τη διδασκαλία της οπτικοακουστικής γλώσσας, εντός και εκτός σχολικής τάξης. Εργαστήριά μας φιλοξενούνται σε ευρωπαϊκές πλατφόρμες (MIL/Peer) και σε εγχειρίδια καλών πρακτικών (App Your School, Youth Docs).

Τα στελέχη του Καρπού έχουν συμμετάσχει στη συγγραφή προγραμμάτων σπουδών για την Οπτικοακουστική Έκφραση, σε όλες τις βαθμίδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης.



Βιντεομουσεία, 2012: βράβευση από το JFF-Institute for Media Research and Media Education.

Η Δική μας Γνώμη, 2017: Ειδικό Βραβείο Επιτροπής των Medea Awards ανάμεσα από 100 υποψηφιότητες 26 χωρών και ανάδειξη ως ένα από τα 12 καλύτερα Ευρωπαϊκά προγράμματα για το βραβείο Evens Prize for Media Education.

Συνεργάτες μας: Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, Εθνική Λυρική Σκηνή, Δήμος Αθηναίων, Δημοτικές Βιβλιοθήκες Ηλιούπολης και Αγίας Παρασκευής, Πρωτοβάθμιες και Δευτεροβάθμιες Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, Κολέγιο Ανατόλια, WWF, Βρετανικό Συμβούλιο, Danish Refugee Council κ.α.



Ο Καρπός δραστηριοποιείται στη χρήση της εικόνας, των ψηφιακών μέσων και της κινηματογραφικής γλώσσας ως εργαλεία έκφρασης και μάθησης. Από την ίδρυση του το 2008, υλοποιεί προγράμματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Karpos invests in the use of image, digital media and cinematic language as tools for expression and learning. Since its foundation in 2008, it has been carrying out programmes both in Greece and abroad.

www.karposontheweb.org

info@karposontheweb.org

(+30) 2130435978, 6949404003

FOLLOW US ON







