

Ως μέρος του ευρωπαϊκού έργου "Women in the Media" που υποστηρίζεται από τα προγράμματα Erasmus+, ψάχνουμε να ταχτοποιήσουμε τις ανάγκες των γυναικών στην κινηματογραφική και τηλεοπτική βιομηχανία.

Οι απαντήσεις σας θα μας βοηθήσουν να δημιουργήσουμε εργαλεία εκπαίδευσης και δικτύωσης προσαρμοσμένα στις ανάγκες σας και να διευκολύνουμε την δικτύωση σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Διάρκεια συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου: 4 με 6 λεπτά

Οι απαντήσεις είναι ανώνυμες.

Ευχαριστούμε πολύ για την βοήθεια σας!

Ερωτηματολόγιο

1. Από πού παίρνετε πληροφορίες για προγράμματα και ευκαιρίες για νέους/ες που αφορούν τον οπτικοακουστικό τομέα στην χώρα σας και στην Ευρώπη; (Πολλαπλής επιλογής)

- Όσον αφορά εκπαιδευτικά προγράμματα

- Website
- Οργανώσεις δικτύωσης
- Social media – σελίδες και γκρουπ

- Όσον αφορά ευκαιρίες εργασίας

- Websites
- Οργανώσεις δικτύωσης
- Social media – σελίδες και γκρουπ

- Άλλο:

2. Πώς αξιολογείτε την πληροφόρηση αυτή για εκπαίδευση ή για ευκαιρίες για δουλειά στην χώρα σας που προέρχεται από.. (από 0 κακή έως 4 εξαιρετική);

- Τοπικές οργανώσεις/οργανισμοί:
- Εθνικές οργανώσεις/οργανισμοί:
- Ευρωπαϊκές οργανώσεις/οργανισμοί:

3. Για ποια θέματα θα θέλατε να βρείτε πληροφορίες (στην χώρα σας/άλλες ευρωπαϊκές χώρες);

- Εκπαιδευτικά προγράμματα
- Residency και Υποτροφίες
- Εκδηλώσεις και Πλατφόρμες δικτύωσης
- Δουλειές
- Φεστιβάλ με συγκεκριμένη θεματική
- Θέματα ισότητας φύλου στα ΜΜΕ (νομοθεσίες, καλές πρακτικές, πορτραίτα γυναικών...)
- Οικονομική υποστήριξη-χρηματοδότηση
- Masterclasses
- Άλλο:.....

4.Τι λείπει συγκεκριμένα σε εκπαιδευτικό επίπεδο που θα σας έδινε ευκολότερη πρόσβαση στην κινηματογραφική και τηλεοπτική βιομηχανία;.....

5. Ποια είναι τα εμπόδια στην αναζήτηση εργασίας στον τομέα σας;

6.Έχετε αισθανθεί ποτέ διάκριση απέναντι σας όταν κάνετε αίτηση για δουλειά ή για εκπαιδευτικό πρόγραμμα στον οπτικοακουστικό τομέα;

- Ναι
- Όχι
- Δεν έχω άποψη

Αν ναι

7.Τι είδους διάκριση;

- Έμφυλη διάκριση
- Διάκριση λόγω ηλικίας
- Διάκριση λόγω εθνικότητας
- Άλλο:.....

8.Σας ενδιαφέρει να παρακολουθήσετε επιμόρφωση στον:

- Τομέα της σκηνοθεσίας

- Ναι
- Όχι
- Δεν έχω άποψη

10.Τομέα της παραγωγής

- Ναι
- Όχι
- Δεν έχω άποψη

- Άλλο:.....

Αν ναι

11.Υπάρχουν συγκεκριμένες θεματικές που θα θέλατε να συμπεριληφθούν στην επιμόρφωση;

12.Τι είδους επιμόρφωση θα θέλατε να παρακολουθήσετε;

- Δια ζώσης μαθήματα
- On line μαθήματα
- Συνδυασμός online και δια ζώσης μαθημάτων
- Καμία επιμόρφωση

Αν ναι

13.Τι είναι πιο σημαντικό για σας σε μια επιμόρφωση;
(με σειρά προτίμησης 1 έως 3)

- Θεωρητικό κομμάτι:
- Πρακτικό κομμάτι:
- Μαρτυρίες καλών πρακτικών ή/και επιτυχημένων εμπειριών:

14.Πόσο χρόνο μέσα στην εβδομάδα θα διαθέτατε στην επιμόρφωση (εξαιρουμένης της προσωπικής εργασίας);

- Λιγότερο από δύο ώρες
- Μισή μέρα
- Μια μέρα
- Περισσότερο

15. Πόσο χρόνο την εβδομάδα θα διαθέτατε για προσωπική εργασία ?

- Λιγότερο από 2 ώρες
- Μισή μέρα
- Μια μέρα
- Περισσότερο

16. Πόσο εντατική θα θέλατε να είναι η επιμόρφωση;

- Πολύ εντατική και σύντομη: όλα τα μαθήματα ομαδοποιημένα σε 1 ή 2 εβδομάδες
- Μετρίως εντατική και μετρίως σύντομη: μαθήματα μια ή δύο φορές την εβδομάδα για 2 με 4 εβδομάδες
- Όχι πολύ εντατική αλλά με μεγαλύτερη διάρκεια: 1 μάθημα την εβδομάδα κάθε 15 μέρες για 2 ή 3 μήνες

17. Σε ποια γλώσσα θα θέλατε να είναι η επιμόρφωση;

- Την μητρική σας γλώσσα
- Αγγλικά
- Άλλο:

18. Τι υποστήριξη θα θέλατε για να ξεκινήσετε ή να αναπτύξετε την καριέρα σας;

.....
.....

19. Γνωρίζετε ευρωπαϊκές πλατφόρμες δικτύωσης στον επαγγελματικό σας τομέα;

- Ναι
- Όχι
- Δεν έχω άποψη

20. Θα σας ενδιέφερε ένα πρόγραμμα online mentoring / διδασκαλίας / υποστήριξης ?

- Ναι
- Όχι
- Δεν άποψη

Αν ναι

21. Τι είδους mentoring, διδασκαλίας, υποστήριξης ψάχνετε?

.....
.....

22. Θα σας ενδιέφερε μια online ευρωπαϊκή πλατφόρμα που θα σας έφερνε σε επαφή με άλλους/άλλες νέους/νέες επαγγελματίες στον κινηματογράφο και την τηλεόραση σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες ;

- Όχι
- Ναι άλλα μόνο για σκηνοθέτες
- Ναι άλλα μόνο για παραγωγούς
- Ναι και για τα δύο
- Άλλο:

Το προφίλ σας

23. Είναι πιο πιθανό να δουλεύετε/θέλετε να δουλέψετε (μια επιλογή):

- Παραγωγή
- Σκηνοθεσία
- Παραγωγή και Σκηνοθεσία

24. Για ποιο τομέα? (Παραπάνω επιλογές)

- Τηλεόραση
- Κινηματογράφος

25. Σε ποιους τομείς? (Παραπάνω επιλογές)

- Μυθοπλασία
- Σειρές
- Ντοκιμαντέρ
- Άλλο:

26. Εμπειρία

- Εκπαιδευόμενη
- Αρχάρια
- Από 1 μέχρι 4 χρόνια εμπειρία
- Πάνω από 5 χρόνια εμπειρία
- Επαγγελματίας με εδραιωμένη καριέρα

27. Γράψτε περισσότερα για την εμπειρία σας (σύντομο κείμενο).....

.....

.....

.....

28. Το φύλο σας (μια επιλογή)

- Γυναίκα
- Άνδρας

29. Η ηλικία σας:

- Κάτω από 18
- 18 με 25
- 25 με 30
- 30 με 45
- Πάνω από 45

30. Η χώρα διαμονής σας:.....

31. Θα δεχόσασταν να επικοινωνήσουμε μαζί σας με email για να σας ρωτήσουμε κάποιες επιπλέον ερωτήσεις? Αν ναι, παρακαλώ συμπληρώστε την διεύθυνση mail σας:

.....

Erasmus+KA204
Strategic Partnerships for Adult Education

Project Title:
Women in the Media (WOMED)

FILMWORKS
TRUST



This project has been funded with support from the European Commission. This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.