

# FILM EDUCATION

## FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Μια διημερίδα για την Κινηματογραφική Παιδεία  
μέρος του ευρωπαϊκού προγράμματος  
FilmEducation-FromFrameworktoImpact

\*Θα υπάρχει μετάφραση σε ελληνικά και αγγλικά  
\*Θα μπορείτε να παρακολουθήσετε και να συμμετέχετε  
και μέσω livestreaming

### Παρασκευή 9 Οκτωβρίου

11.00-13.30

**Τι θα ήταν αναγκαίο και δυνατό στον τομέα της Κιν/κης Παιδείας σε εθνικό επίπεδο;**

11.00-11.15

**Εισαγωγή, FilmEducation: FromFrameworktoimpact**

Μ. Λεωνίδα, (Σκηνοθέτης- Υπεύθυνη Προγραμμάτων Καρπός),  
Α. Κασιμάτη (Γραφείο Δημιουργική ΕυρώπηMEDIA, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου)

Παρουσίαση του προγράμματος FilmEducation: FromFrameworktoimpact  
Μ. Reid, Επικεφαλής Εκπαίδευσης, Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου

11.15-12.00

**Η ένταξη της Κινηματογραφικής Παιδείας στο επίσημο πρόγραμμα σπουδών: είναι αυτό συμβατό με την δραστηριότητα των φορέων Κινηματογραφικής Παιδείας;**

Μ. Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, σχεδιαστής προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας

**Εσθονία, ένα πρόσφατο παράδειγμα καλής πρακτικής για μια εθνική στρατηγική**  
Μ. Rand, Τμήμα Εκπαίδευσης Κέντρο Κινηματογράφου της Εσθονίας

**Η Κινηματογραφική Παιδεία σε γειτονικές χώρες και τι μπορεί να γίνει.  
Βουλγαρία**

R. Assenova, Διευθύντρια των πλατφορμών Meetings of Young European Cinema και ιδρύτρια του προγράμματος Σινεμά στο σχολείο της ArteUrbanaCollectif.

**Κύπρος**

Αντριά Ξενοφώντος, Εκπαιδευτική Λειτουργός/ Τομέας Κινηματογράφου/ Πολιτιστικές Υπηρεσίες

12.00-12.15

Διάλειμμα για καφέ



# FILM EDUCATION

## FROM FRAMEWORK TO IMPACT

12.15-13.30

### Απόψεις και προτάσεις για την εισαγωγή της Κινηματογραφικής Παιδείας στο Επίσημο Πρόγραμμα Σπουδών

Παρουσίαση της πιλοτικής έρευνας του Καρπού για την κιν/κη παιδεία, που διεξήχθη ανάμεσα σε φορείς και εκπαιδευτικούς.

### Απαντήσεις και διάλογος με εκπαιδευτές και φορείς

Γ. Αγγελόπουλος (Διευθυντής της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Παραγωγής, ΕΚΚ),  
Π. Παντέλογλου (Αναπληρωτής Καλ/κός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους)

Δ. Παπαδόπουλος (Κινηματογραφική Εκπαίδευση, Τμήμα Κιν/φου, ΑΠΘ), Σ. Παπαδημητρίου (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης), Γ. Πούλιος (Εκπαιδευτικός, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Πρωτ/θμιας Εκπαίδευσης Σερρών), Μ. Φραντζεσκάκης (Καλ/κός Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων)

13.30-15.00 Διάλειμμα/Γεύμα

### 15.00-17.00 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

#### Πώς βλέπουμε και συζητάμε για μια ταινία

Το κομμάτι αυτό της διημερίδας αποτελείται από 5 εργαστήρια που ξεκινούν την πρώτη μέρα και τελειώνουν την δεύτερη. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα παρακολουθήσουν 40' εργαστήρια που θα χρησιμοποιήσουν σύντομα αποσπάσματα από ταινίες και στην συνέχεια οδηγούμενοι/ες από τον εκπαιδευτή/ρια θα συζητήσουν πάνω στα αποσπάσματα σαν να βρίσκονται σε μια σχολική τάξη.

15.00 - 16.00

#### Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 1

"Ο τρόπος που βλέπουμε..."

#### Σχεδιασμός- Υλοποίηση

A. Treske, Μοντέρ, Επίκουρος Καθηγητής στο τμήμα Επικοινωνίας και Σχεδιασμού Πανεπιστήμιο Μπιλκέντ, Τουρκία

16.00 - 17.00

#### Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 2

"Η διαίσθηση ως γνώση: Η παιδαγωγική προσέγγιση του CinEd

#### Σχεδιασμός- Υλοποίηση

R. Assenova, Ιδρύτρια του προγράμματος Σινεμά στο σχολείο της ArteUrbanaCollectif, Διδακτορική Φοιτήτρια στη Διεθνή Ακαδημία θεάτρου και σινεμά, Βουλγαρία



Co-funded by the European Union

# FILM EDUCATION

## FROM FRAMEWORK TO IMPACT

### Σάββατο 10 Οκτωβρίου

12.00 - 13.00

**Ένα ευρωπαϊκό διαδικτυακό μάθημα για την Κινηματογραφική Παιδεία και η εμπειρία της Γαλλίας**

**Το MOOC (Δωρεάν διαδικτυακό σεμινάριο) και ο αντίκτυπος του**

Παρουσίαση της βασικής δομής και λειτουργίας και των αποτελεσμάτων του MOOC. Ανακοίνωση της επανέναρξης του και της δημιουργίας της ιστοσελίδας του προγράμματος. I. Wall, The FilmSpace, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημιουργία υλικού για την κινηματογραφική παιδεία.

**Η κατάσταση στην Γαλλία, μια χώρα με μεγάλη κινηματογραφική ιστορία.**

N. Bourgeois, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, η Ταινιοθήκη της Γαλλίας.

13.00-14.00

Διάλειμμα/Γεύμα

**14.00-17.00 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

14.00 - 15.00

**Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 3**

**"Ψηφιακοί οδηγοί μελέτης κινηματογραφικών ταινιών"**

**Σχεδιασμός- Υλοποίηση**

Π.Παντέλογλου, Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

Γ. Σπύρου, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Υλικού, Νεανικό Πλάνο

14.50-15.00

Coffeebreak

15.00 - 16.00

**Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 4**

**"Οι..... 50 αποχρώσεις της κινηματογραφικής αφήγησης"**

**Σχεδιασμός - Υλοποίηση**

Μ. Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, Σχεδιαστής προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας



Co-funded by the European Union

# FILM EDUCATION

## FROM FRAMEWORK TO IMPACT

16.00 -17.00

**Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 5**

**"Το Φύλο στην Οθόνη"**

Μουσείο Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη

**Σχεδιασμός - Υλοποίηση**

Ε.Δελιδάκη, Μουσειοπαιδαγωγός,

**Συντονισμός:** Μ.Παπασωτήρη, Υπεύθυνη του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

17.00 -17.30

**Τι μάθαμε από τα εργαστήρια "βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο" και πώς μπορούμε να τα εντάξουμε στο σχολικό περιβάλλον;**

Ειδικοί από την Ελλάδα και την Ευρώπη συζητάνε τις σκέψεις τους για τα εργαστήρια της διημερίδας και αν θα μπορούσαν ή όχι να ενταχθούν στο σχολικό πρόγραμμα.

Α.Κοβότσος, Σκηνοθέτης, Συνεργάτης Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Χανίων

Κ.Βώρος, Υποψήφιος Διδάκτορας Οπτικοακουστικής Εκπαίδευσης UCL, Εκπαιδευτικός

Ε. Δημητροπούλου, Σκηνοθέτιδα, Εκπαιδευτικός Υποψ.Διδ. Παν/μου Αιγαίου

Μ.Reid, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών προγραμμάτων, BFI



Co-funded by the European Union