

FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Παρασκευή 9 Οκτωβρίου

15.00 - 16.00

"Ο τρόπος που βλέπουμε..."

Μπορεί σε ένα βίντεο κλιπ της Lady Gaga από το 2018 να βρούμε επιρροές και κοινός τόπους με την ταινία του Παρατζάνοφ από το 1969 "Το χρώμα του ρόδου";

Ο καθηγητής Andreas Treske, που θα υλοποιήσει το εργαστήριο αυτό, πιστεύει ότι μάλλον ναι. Δείτε πώς το περιγράφει ο ίδιος:

Ο τρόπος που βλέπουμε υπαγορεύεται από υπολογιστές, λογισμικά, μηχανήματα και interfaces. Πιο πολύ από όλα όμως επηρεαζόμαστε από κουλτούρες τις οποίες δεν γνωρίζουμε καν. Πολλά από τα αντικείμενα μας, πολλές από τις παραγωγές μας εμπεριέχουν σημαντικά πολιτιστικά ίχνη αυτού που κάποτε θεωρούνταν avant-garde και έγινε πια mainstream ενώνοντας την ζωή και την τέχνη.

Αυτό το εργαστήριο είναι μια πρόσκληση να ξεκινήσουμε ένα ταξίδι, να ανακαλύψουμε και να ακολουθήσουμε τα ίχνη που ήδη υπάρχουν στη κουλτούρα των Μέσων και του Κινηματογράφου με μια διάθεση περιπλανητική, χαράς και περιέργειας.

Σχεδιασμός – Υλοποίηση:

A. Treske,

**Επίκουρος Καθηγητής στο τμήμα Επικοινωνίας και Σχεδιασμού,
Πανεπιστήμιο Μπιλκέντ, Τουρκία**