

FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Παρασκευή 9 Οκτωβρίου
11.30 – 13.30

11.00-11.15

Εισαγωγή, Film Education: From Framework to impact

Μ. Λεωνίδα, (Σκηνοθέτης- Υπεύθυνη Προγραμμάτων Καρπός),

Α. Κασιμάτη (Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου)

Παρουσίαση του προγράμματος Film Education: From Framework to impact

Μ. Reid, Επικεφαλής Εκπαίδευσης, Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου

11.15-12.00

Η ένταξη της Κινηματογραφικής Παιδείας στο επίσημο πρόγραμμα σπουδών: είναι αυτό συμβατό με την δραστηριότητα των φορέων Κινηματογραφικής Παιδείας;

Μ. Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, σχεδιαστής προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας

Εσθονία, ένα πρόσφατο παράδειγμα καλής πρακτικής για μια εθνική στρατηγική

Μ. Rand, Τμήμα Εκπαίδευσης Κέντρο Κινηματογράφου της Εσθονίας

Η Κινηματογραφική Παιδεία σε γειτονικές χώρες και τι μπορεί να γίνει.

Βουλγαρία

R. Assenova, Διευθύντρια των πλατφορμών Meetings of Young European Cinema και ιδρύτρια του προγράμματος Σινεμά στο σχολείο της Arte Urbana Collectif.

Κύπρος

Αντριά Ξενοφώντος, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών/Τομέας Πολιτισμού-Κινηματογράφου

12.00-12.15

Διάλειμμα για καφέ

12.15-13.30

Απόψεις και προτάσεις για την εισαγωγή της Κινηματογραφικής Παιδείας στο Επίσημο Πρόγραμμα Σπουδών

Παρουσίαση της πιλοτικής έρευνας του Καρπού για την κιν/κη παιδεία, που διεξήχθη ανάμεσα σε φορείς και εκπαιδευτικούς.

FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Απαντήσεις και διάλογος με εκπαιδευτές και φορείς

Γ. Αγγελόπουλος (Διευθνήτης της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Παραγωγής, ΕΚΚ),

Π. Παντέλογλου (Αναπληρωτής Καλ/κός Διευθνήτης του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους)

Δ. Παπαδόπουλος (Κινηματογραφική Εκπαίδευση, Τμήμα Κιν/φου, ΑΠΘ), Σ. Παπαδημητρίου (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης), Γ. Πούλιος (Εκπαιδευτικός, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Πρωτ/θμιας Εκπαίδευσης Σερρών),

Μ. Φραντζεσκάκης (Καλ/κός Διευθνήτης Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων)