

FILM EDUCATION FROM FRAMEWORK TO IMPACT

SAVE THE DATE

9 & 10 Οκτωβρίου 2020

10.00 - 17.00

Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός 48

Αποτελέσματα έρευνας χαρτογράφησης Ελληνικών φορέων σχετικά με την κινηματογραφική παιδεία.

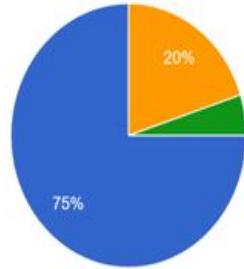
Η έρευνα αυτή διεξήχθη τον Ιούνιο-Ιούλιο 2020
Σύνολο απαντήσεων: 21



karpos

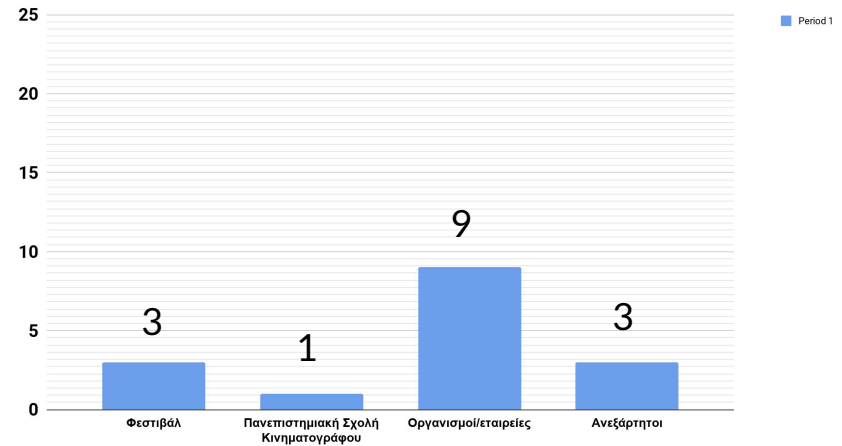
Εκπροσωπείτε κάποιον οργανισμό ;

20 responses



- Ναι
- Όχι, διοργανώνω δικές μου δράσεις
- Όχι, συνεργάζομαι κατά περιόδους με διαφορετικούς οργανισμούς/φορείς
- Όλα τα παραπάνω

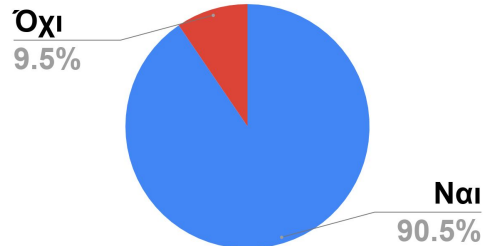
Κατηγορίες φορέων/ατόμων που απάντησαν



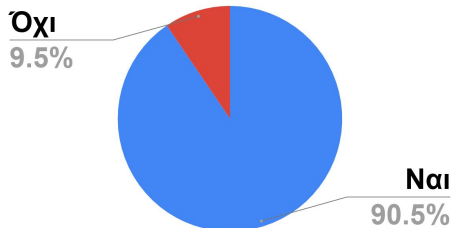
καρπός

Κύριες δράσεις σας ως οργανισμού ή ως ιδιώτη εκπαιδευτή είναι:

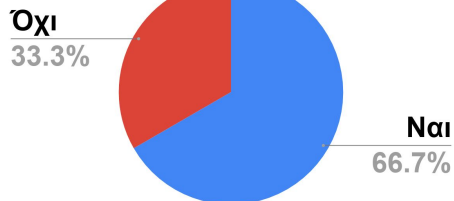
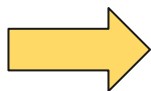
Χρήση εξοπλισμού σε Δραστηρ. Κινήμ. Παιδείας



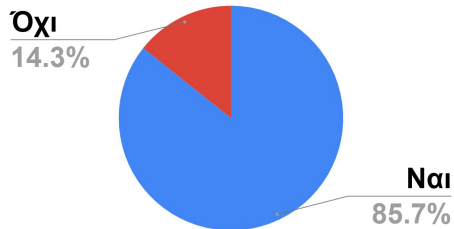
Επιμόρφωση Μαθητών-Εκπαιδευτικών



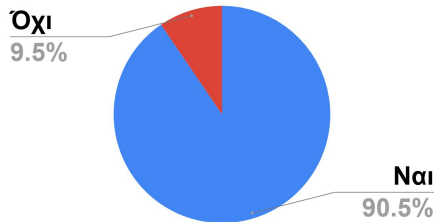
Δραστηριότητες Media Literacy



Εκδηλώσεις με προβολές ταινιών



Προβολή Ταινίας και στοχευμένη συζήτηση

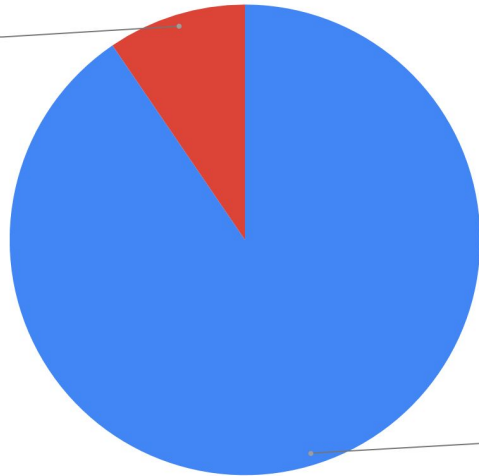


- Οι περισσότεροι/ες ερωτηθέντες/είσες ασχολούνται με την υλοποίηση σεμιναρίων/εργαστηρίων σχετικά με την ΟΑ εκπαίδευση.
- Μικρότερο ποσοστό υλοποιεί δραστηριότητες Media Literacy.



Σχεδίαση-Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού ή/και εκπαιδευτικής πλατφόρμας

Πλατφόρμα
9.5%



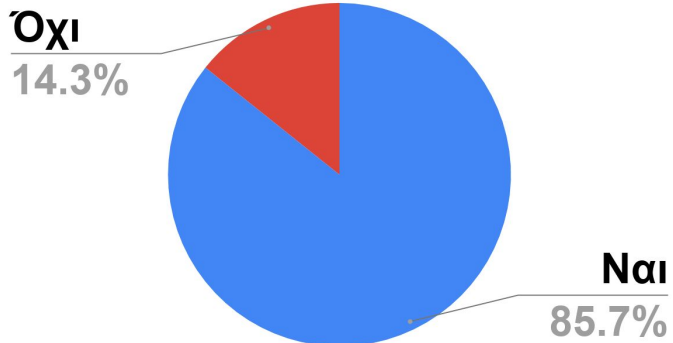
Οδηγοί μελέτης
90.5%

- Το 90% δημιουργεί οδηγούς μελέτης. Το 40% αυτών αφορά οδηγούς μελέτης ταινιών και όχι οδηγούς εκπαιδευτικού υλικού με σχετικές προτάσεις για εισαγωγή στη τέχνη του κινηματογράφου ή τρόπους επιμόρφωσης πάνω στην παραγωγή ταινιών μικρού μήκους.

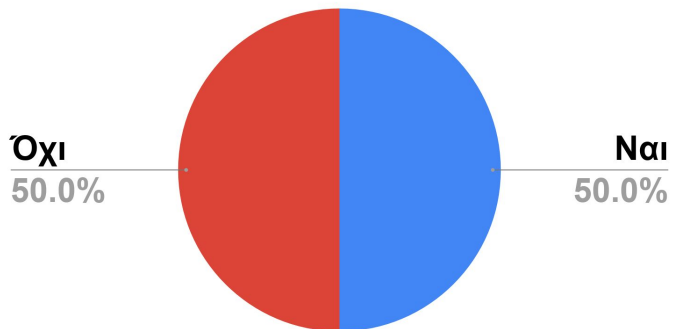


καρπός

Καθοδήγηση Παραγωγής Μαθητικών Ταινιών



Διαθεματικά εργαστήρια σε συνδυασμό με δραστηριότητες ΟΑ Παιδείας



- Το ενδιαφέρον συμπέρασμα από τις απαντήσεις που δόθηκαν είναι ότι το 85% των φορέων υλοποιεί εργαστήρια/σεμινάρια σχετικά με την καθοδήγηση παραγωγής μαθητικών ταινιών όμως μόνο το 50% αυτών το κάνει συνδυαστικά με άλλα μαθήματα.





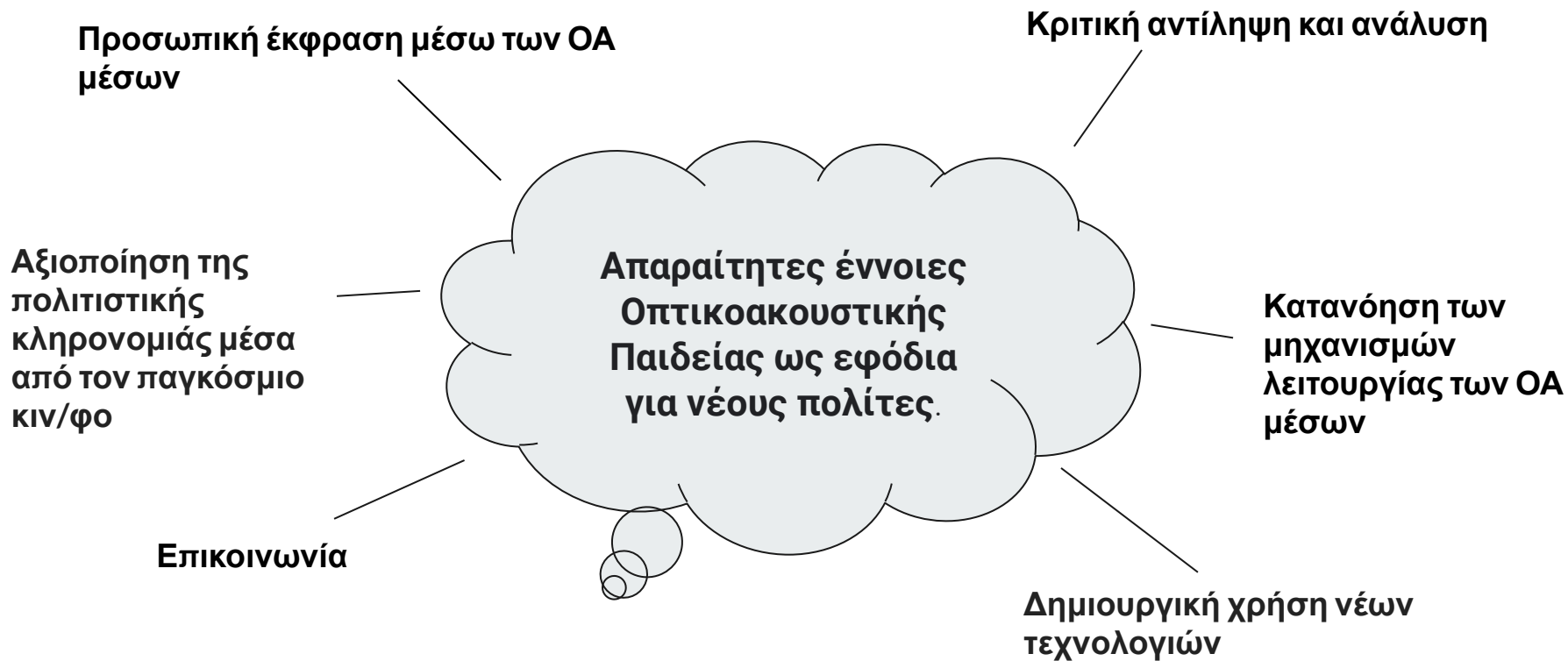
Βασικοί Πυλώνες Οικονομικής Στήριξης

- Δημόσιοι φορείς (Υπουργεία)
- Κοινωφελή Ιδρύματα

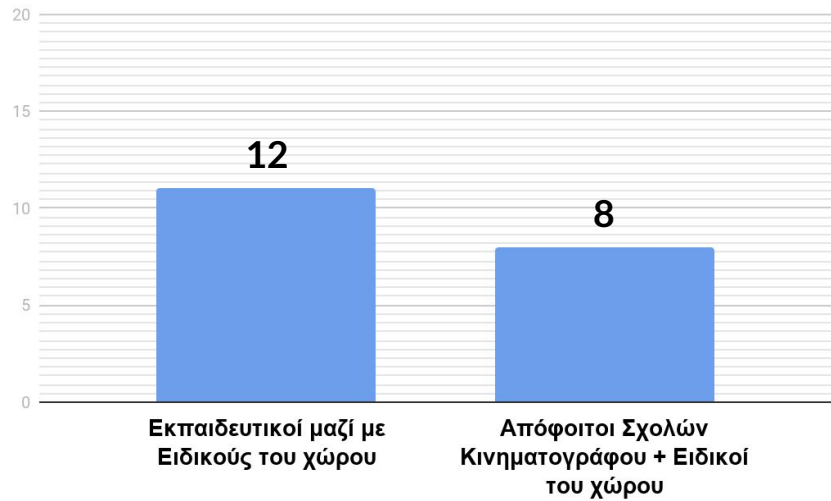
Υποδομές στήριξης επικοινωνίας

- Social Media
- Σύλλογοι Καθηγητών





Αρμόδιοι να διδάξουν τις βασικές αρχές ΟΑ Παιδείας



Τι είδους επιμόρφωση θα χρειαζόντουσαν οι υπάρχοντες εκπαιδευτικοί για να αποκτήσουν ένα βασικό επίπεδο δυνατότητας διδασκαλίας εννοιών ΟΑ Παιδείας;

- Σύμφωνα με τις απαντήσεις η επιμόρφωση θα πρέπει να συνδυάζει την θεωρία και την πράξη δίνοντας μεγαλύτερο βάρος στην πρακτική άσκηση.

Παραδείγματα Θεωρητικής Επιμόρφωσης

- Κινηματογραφική Θεωρία
- Θεωρία Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης
- Εικαστική θεωρία

Παραδείγματα Πρακτικής Επιμόρφωσης

- Πολυμεσική Επιμόρφωση
- Σεμινάρια κατασκευής ΟΑ έργων
- Εκμάθηση χρήσης προγραμμάτων μοντάζ



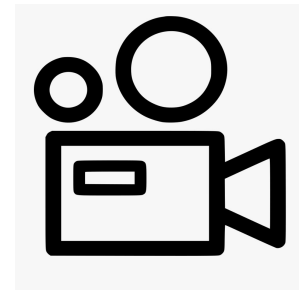
Τι διάρκεια θα πρέπει να έχει μία τέτοια επιμόρφωση;

- Η γενική απάντηση ήταν **τουλάχιστον ένα έτος.**



Πόσες σχολικές ώρες θεωρείτε ότι θα έπρεπε να διδάσκεται η ΟΑ παιδεία στα σχολεία;

- Η γενική απάντηση ήταν **1-2** ώρες την εβδομάδα.



Νέα Ερωτήματα:

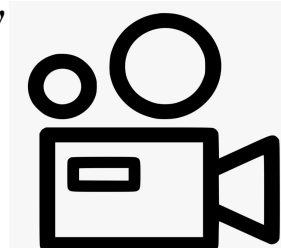
- Αναφερόμαστε σε ξεχωριστό μάθημα τέχνης;

Οπότε:

- ◆ Για τη διδασκαλία απαιτούνται ειδικές γνώσεις κινηματογράφου (απόφοιτοι σχολών, ειδικοί, εκπαιδευτικοί με τουλάχιστον εξάμηνη επιμόρφωση)
- ◆ Μάθημα για όλους τους μαθητές ή μάθημα επιλογής;
- ◆ Σε ποιες ηλικίες-τάξεις;



Κατά τη διάρκεια της δεκαετούς Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης πόσες ταινίες θεωρείτε ότι θα ήταν καλό να δουν και να σχολιάσουν οι μαθητές;



- Μέσος όρος απαντήσεων **44** ταινίες μέσα στη δεκαετία, άρα περίπου 4 ανά έτος. (μάλλον υπονοείται: προβολές για όλους τους μαθητές, εκτός μαθημάτων ως εξωσχολική δραστηριότητα)

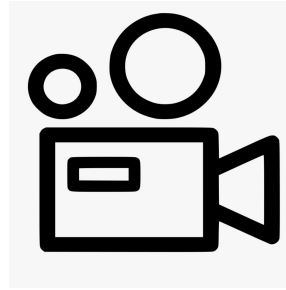
Νέα Ερωτήματα:

- ◆ Οι ίδιες ταινίες για όλα τα σχολεία της χώρας;
- ◆ Αν για κάθε ταινία προβλέπεται συζήτηση και δραστηριότητα 4 σχολικών ωρών, σε ποιες ώρες και με ποιον εκπαιδευτικό;



Σε πόσες παραγωγές ταινιών μικρού μήκους θα θέλαμε να πάρει μέρος ο κάθε μαθητής στα 10 χρόνια της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης;

- Ο μέσος όρος απαντήσεων είναι οι **8 παραγωγές την δεκαετία**.



Νέα Ερωτήματα:

- ❖ Αν δεν αναφερόμαστε σε δραστηριότητες ομάδων ενδιαφερόμενων μαθητών και αναφερόμαστε σε δραστηριότητες όπου συμμετέχουν όλοι οι μαθητές, σε ποιες ώρες του σχολικού προγράμματος θα πραγματοποιούνται;
- ❖ Ποιοι εκπαιδευτικοί θα καθοδηγούν τις δραστηριότητες αυτές;



Σας ευχαριστούμε
για την προσοχή σας.



καρπός